8. Installazione e uso del software incluso

Installazione del software

1. Inserire il CD del software incluso.
2. WINDOWS: Viene visualizzata la finestra di installazione. In caso contrario, fare doppio clic sul file "launch.exe".
   MACINTOSH: Fare doppio clic sull'icona del CD-ROM sulla scrivania.
3. Seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo.

Viene installato il software indicato di seguito. Per ciascuna applicazione software, fare riferimento alla relativa Guida.

KODAK PROFESSIONAL DCS Camera Manager
Consente di acquisire immagini con la fotocamera collegata a un computer.

KODAK PROFESSIONAL DCS Photo Desk
Consente di aprire i file Raw, modificare le immagini DCS specifiche e salvarle in diversi formati file.

KODAK PROFESSIONAL Extended Range Imaging File Format Module
Consente di aprire immagini ERI JPEG direttamente in ADOBE Photoshop ricostruendo la gamma intervallo dinamico/colore estesa e consentendo di effettuare modifiche specifiche alle immagini DCS.

KODAK PROFESSIONAL DCS File Format Module
Consente di aprire immagini Raw direttamente in ADOBE Photoshop e altri programmi compatibili.

Suggerimenti

Impostazione collegamenti IEEE 1394

- Quando si collega un cavo IEEE 1394 al computer, verificare che l'orientamento sia corretto. Un collegamento non corretto potrebbe provocare danni alla fotocamera o al computer. Il punto sul connettore a 6 pin deve essere allineato al punto sul computer.
- Non utilizzare ripetitori e cavi con una lunghezza superiore a 10 metri. Ciò potrebbe causare danni alla fotocamera o comprometterne le prestazioni.

Suggerimenti - continua

Gestione delle schede di memoria

- Formattare la scheda di memoria presente nella fotocamera prima di acquisire le immagini. In questo modo sarà possibile utilizzare la funzione di recupero per recuperare immagini che non sono state eliminate e sovrascritte.
- È consigliabile salvare le immagini Raw durante l'elaborazione all'interno della fotocamera. L'immagine Raw consente di modificare la risoluzione in base alle necessità e di modificare le immagini. Consultare la Guida dell'utente per informazioni sul salvataggio delle immagini Raw in modalità Avanzate.

Gestione della batteria

- Per aumentare al massimo la durata della batteria, non ricaricarla finché non è esaurita. (Quando la batteria è esaurita, la relativa icona lampeggia nel display LCD di stato superiore.)
- Non lasciare la batteria nella fotocamera quando non è in uso. Quando la fotocamera è spenta, viene utilizzata una minima quantità di energia della batteria.

Obiettivi

- Prestare particolare attenzione durante il montaggio degli obiettivi sulla fotocamera. Non forzare.
- Non utilizzare obiettivi non compatibili. Consultare la Guida dell'utente.

Stroboscopi/unità flash

- Utilizzare solo unità flash consigliate per questa fotocamera.
- Si consiglia di utilizzare stroboscopi radiocomandati per isolare i collegamenti elettrici del flash della fotocamera da quelli con tensioni superiori degli stroboscopi.
- Utilizzare stroboscopi con una tensione di scatto inferiore a 250 volt. La mancata osservanza di questi accorgimenti potrebbe causare l'accensione non opportuna degli stroboscopi o danni ai collegamenti elettrici della fotocamera.
- Si consiglia di utilizzare una sincronizzazione sicura. In questo modo i collegamenti elettrici del flash della fotocamera vengono isolati da quelli con tensione superiore degli stroboscopi.

EASTMAN KODAK COMPANY
Rochester, NY 14650 U.S.A.
www.kodak.com/go/dcs

4J1128

Kodak Professional

DCS Pro SLR/n

FOTOCAMERA DIGITALE

GUIDA RAPIDA

Vista anteriore/laterale/superiore

Display LCD stato digitale

Consente l'accesso rapido alle funzioni digitali utilizzando il pulsante Stato digitale e il commutatore a quattro vie.

Fornisce informazioni durante la revisione delle immagini.

Display LCD di stato superiore

Vista posteriore/laterale/inferiore

Mirino

1. Alimentazione della fotocamera

Uso della batteria KODAK PROFESSIONAL DCS Pro

1. Caricare la batteria, se necessario, collegando il caricabatterie/adattatore CA KODAK PROFESSIONAL DCS Pro e inserendo la batteria.

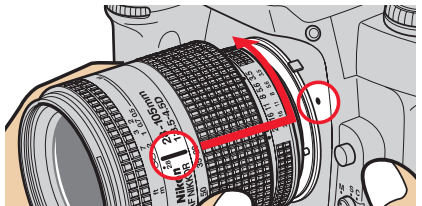
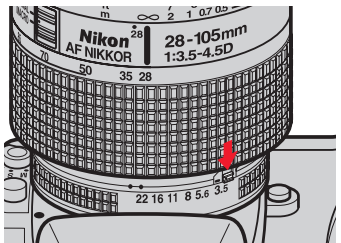
2. Inserire la batteria carica nello slot della batteria sulla fotocamera e far ruotare il fermo in senso orario.

Fermo

Uso del modulo di alimentazione CC KODAK PROFESSIONAL DCS Pro

1. Inserire il modulo di alimentazione nello slot della batteria della fotocamera e far ruotare il fermo in senso orario.
2. Collegare il cavo CC al modulo di alimentazione e al caricabatterie/adattatore CA.
3. Collegare il caricabatterie/adattatore CA.

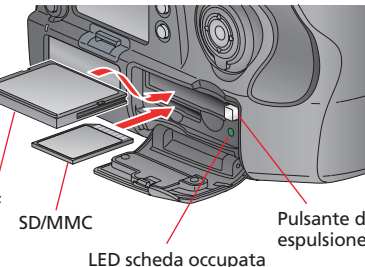
2. Montaggio dell'obiettivo

1. Spegnere la fotocamera.
2. Montare l'obiettivo sul corpo macchina.

3. Impostare l'obiettivo sull'apertura minima (numero F più alto).
4. Bloccare l'obiettivo.

3. Preparazione delle schede di memoria

La fotocamera è dotata di due slot per schede di memoria: una scheda CF (COMPACTFLASH), SD (Secure Digital) o MMC (MultiMedia). Consultare la Guida dell'utente.

Inserimento di una scheda

1. Aprire lo sportello dei supporti.
2. Se si utilizza una scheda CF, inserirla nello slot superiore con l'etichetta rivolta verso il basso.
   Se si utilizza una scheda SD o MMC, inserirla nello slot inferiore con l'etichetta rivolta verso il basso.
   Quando si utilizzano due schede, l'ordine di inserimento è ininfluente.
3. Chiudere lo sportello dei supporti.

CF
SD/MMC
LED scheda occupata
Pulsante di espulsione

Formattazione di una scheda

Se la scheda non è mai stata usata nella fotocamera, sarà consigliabile formattarla in modalità da poter utilizzare la funzione di recupero della fotocamera.

IMPORTANTE: *La formattazione elimina le immagini sulla scheda.*

1. Scegliere Formatta scheda nel menu Base (pagina 8), quindi scegliere Scheda CF o Scheda MM.
2. Premere il pulsante OK.

ISO
Bilanciam bianco
Risoluzione Raw
Risoluzione JPEG
Formatta scheda — Scheda CF / Scheda MM
Contrasto visore
Indic.Sovraesp.
Ora/Data
Firmware
Modalità utente

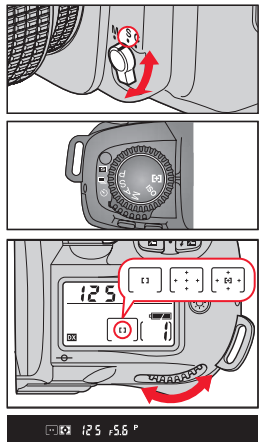
Formattare la scheda? (Tutti i dati verranno cancellati)
OK

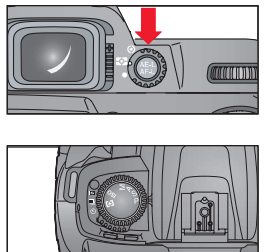
Estrazione di una scheda

1. Aprire lo sportello dei supporti.
2. Per estrarre una scheda CF, premere il pulsante di espulsione. Per estrarre una scheda SD o MMC, premere e rilasciare l'estremità della scheda. Se si devono estrarre due schede, l'ordine di estrazione è ininfluente.
3. Chiudere lo sportello dei supporti.

4. Selezione delle impostazioni della fotocamera

Impostazione della messa a fuoco

1. Impostare il selettore della modalità di messa a fuoco su S (Servo singolo AF).
2. Impostare il regolatore delle modalità esposizione sulla modalità Area AF.
3. Ruotare il regolatore comandi principali finché nel display LCD di stato superiore non viene visualizzato [ ] (Area AF singola).
4. Premere leggermente il pulsante di rilascio dell'otturatore, quindi premere uno qualsiasi dei lati del commutatore a quattro vie per scegliere l'area di messa a fuoco centrale.

Impostazione del sistema di misurazione e della modalità di esposizione

1. Impostare il selettore del sistema di misurazione su ⊡ (Esposimetro a matrice). Il simbolo dell'Esposimetro a matrice ⊡ viene visualizzato nel mirino.
2. Impostare il regolatore delle modalità esposizione su P (Esposizione automatica programmata).

5. Selezione delle impostazioni digitali

Qui è mostrato il menu della modalità Base. Per la modalità Avanzate, consultare la Guida dell'utente. La modalità Avanzate fornisce ulteriori possibilità, quali 2 schede di memoria, qualità JPEG e la possibilità di salvare le immagini Raw.

Uso del menu Base

1. Premere il pulsante Menu per visualizzare il menu della modalità Base sul display LCD delle immagini.
2. Premere la parte superiore o inferiore del commutatore a quattro vie per evidenziare un'opzione di menu.
3. Premere il lato destro del commutatore a quattro vie per visualizzare e attivare un menu di scelta rapida, quindi premere la parte superiore o inferiore del commutatore per evidenziare un'opzione di menu.
4. Premere il pulsante OK.

ISO — 160
Bilanciam bianco — A
Risoluzione Raw — 13,5 MP
Risoluzione JPEG — 13,5 MP
Formatta scheda
Contrasto visore
Indic.Sovraesp. — Spento
Ora/Data — 13:16:26
Firmware — 4.5.0
Modalità utente — Base

Impostazione della risoluzione

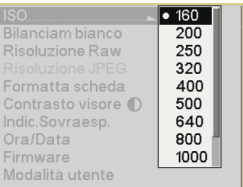
È possibile impostare la risoluzione JPEG o Raw:

Risoluzione	Dimensioni	JPEG	Raw
13,5 MP	Immagini a risoluzione massima (4500 x 3000)	X	X
6,0 MP	Immagini a risoluzione media (3000 x 2000)	X	X
3,4 MP	Immagini a risoluzione 1/4 (2250 x 1500)	X	X
0,8 MP	Immagini JPEG a risoluzione 0,8 (1125 x 750)	X	

Scegliere Risoluzione Raw o Risoluzione JPEG dal menu Base, quindi evidenziare un valore di risoluzione.

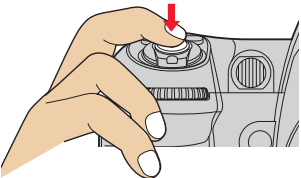
5. Selezione delle impostazioni digitali - continua

Impostazione dei valori ISO

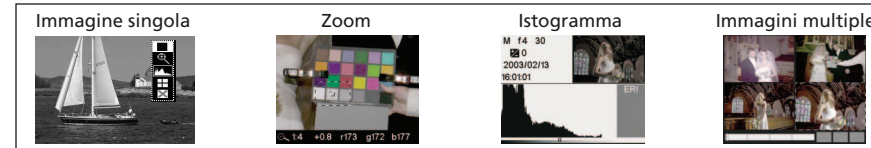
- Scegliere ISO dal menu Base, quindi evidenziare l'impostazione desiderata.

6. Messa a fuoco e acquisizione di immagini

1. Centrare le forcelle di messa a fuoco sul soggetto e premere leggermente il pulsante di rilascio dell'otturatore.

   La fotocamera esegue la messa fuoco automaticamente.
   Se • viene visualizzato nel mirino, il soggetto è a fuoco.

2. Premere lentamente il pulsante di rilascio dell'otturatore per acquisire l'immagine.

7. Verifica delle immagini sulla fotocamera

È possibile rivedere le immagini sul display LCD delle immagini in quattro modalità:

Immagine singola — Zoom — Istogramma — Immagini multiple

Controllare il display LCD delle immagini per verificare che queste siano state acquisite correttamente.

Selezione di una modalità Immagini

1. Se il display LCD delle immagini è spento, premere il pulsante OK per visualizzare le immagini nell'ultima modalità Immagini utilizzata. Se il display LCD delle immagini e il menu sono visualizzati, premere il pulsante Menu.
2. Premere la parte superiore o inferiore del commutatore a quattro vie per scorrere le modalità Immagini nel seguente ordine: A immagine singola, Zoom, Istogramma e A immagini multiple.

Scorrimento delle immagini

- Premere il lato sinistro o destro del commutatore a quattro vie per scorrere le immagini contenute in una cartella.
- Nella modalità Zoom, premere il pulsante Annulla per disattivare il riquadro Area di zoom, quindi scorrere le immagini.

Zoom e Panning

- Nella modalità Zoom, premere il pulsante OK per eseguire uno zoom (1:4, 1:1, senza zoom 1:16).
- Premere un pulsante qualsiasi del commutatore a quattro vie per eseguire la panoramica.